

Gentleman

Real Estate

CASE, DIMORE, VILLE, UFFICI & DESIGN DI PRESTIGIO

Numero 7 - Maggio 2008





IL NIDO D'AMORE DI KARIN E GIGINO

A Rekkale, la contrada-giardino di Pantelleria, sulla strada che porta alla spiaggia di Nika, hanno costruito la loro abitazione Karin Eggers e Gigino Della Iacona. Lei, artista del ferro di Monaco di Baviera, lui, napoletano, ruoco e marinaio, hanno, infatti, deciso di vivere sull'isola. Il loro dammuso, uno dei più antichi, si sviluppa con le stanze innestate una nell'altra, mentre le porte esterne sono schermate dal cannizzo, il tipico rotolo di canne di bambù che garantisce l'ombra all'interno e, come un muro di protezione, rinfresca la poca aria che filtra nelle stanze. Tra queste mura Karin ha costruito anche il suo laboratorio.

Pantelleria, da meta estiva di molti vip, è diventata anche un luogo dove vivere e lavorare



naturali, le pietre, il legno, il vetro, gli antichi manufatti.

Per arrivare al dammuso di **Pier Navoni** ed **Enrica De Biase**, producer pubblicitari, si percorre un sentiero carrozzabile immerso negli ulivi in una delle zone dell'isola più primordiale. Pantelleria nasce dal mare, circa 200mila anni fa, a seguito di una serie d'eruzioni, una cascata di magna fumante che si è via via modificata con altre eruzioni, ma soprattutto con le caldere. A punteggiare il terreno sono proprio queste sculture di lava frantumata caratterizzate da contorni frù come un merletto che in controtuce, nel brillo del nero carbone, si stagliano immerse in un tappeto di piante grasse. Un luogo di pensiero dove lo sguardo

rimane incantato dallo scoprire tesori incastonati nei sassi vulcanici: il verde salvia della pantellerite, il cristallo grigio ferro che luccica al sole, della cossyrite o la nera lucida ossidiana, la pietra magica che nei tempi dei tempi fece cambiare rotta ai Fenici per sbarcare a Pantelleria, ricca di giacimenti di questa pietra nera. Il dammuso di Pier ed Enrica è celato alla vista da una distesa di uva zibibbo e piante di fichi piegate dal vento. Non è una sola casa, ma un agglomerato di piccole costruzioni sparse nel terreno. Il cuore d'ogni percorso è la piscina, uno specchio d'acqua color smeraldo circondata da un muretto di pietre a secco, un ricamo di muschio color ocra ricopre la pietra porosa, creando una geografia di disegni. «Per noi esiste

